

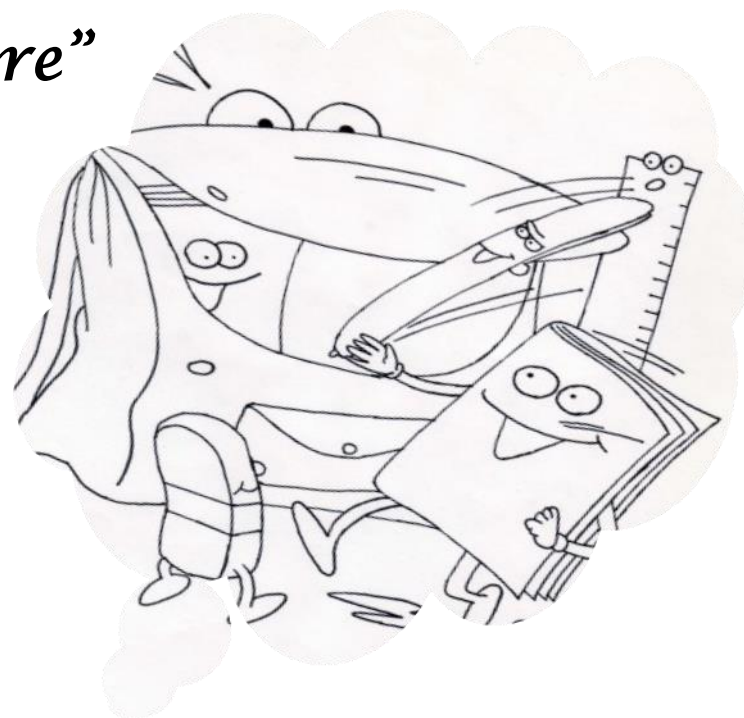
Progettazione didattica annuale

"A piccoli passi ... nel sapere"

Classi terze di "Cornito" e "Cioffi"

Docenti :

Accetta Maria
Amoruso Maria
Avallone Teresa
Di Perna Rosa
Di Stasi Luigi
La Rocca Mariarosaria
Salito Giovanna
De Nicola Diana
Ciampì Norina
Attanasio Lidia
Gabriele Francesca
Tesauro Iolanda



PREMESSA

Il percorso proposto per le classi terze dei plessi di Cornito e Cioffi collegato all'attività didattica degli anni precedenti, sarà strutturato in modo da promuovere una didattica che sia attenta a tutti e a ciascuno, che non lasci indietro nessuno, che conduca tutti gli alunni a raggiungere il successo formativo in modo inclusivo.

La didattica del primo periodo scolastico (Settembre) è stata dedicata all'accoglienza realizzando attività ludiche e di socializzazione per far ambientare i bambini. Successivamente sono state somministrate, per circa tre settimane, prove d'ingresso per le seguenti discipline: Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Inglese.

Sulla base delle Prove d'ingresso sono state individuate nelle classi le seguenti fasce di livello:

Prima fascia: (impegno: costante; partecipazione: attiva; metodo di lavoro: autonomo e produttivo; espressione e comunicazione: sicura; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: buone)

Seconda fascia: (impegno: adeguato; partecipazione: attiva; metodo di lavoro: efficace; espressione e comunicazione: generalmente corretta; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: sufficienti)

Terza fascia: (impegno: superficiale; partecipazione: discontinua; metodo di lavoro: guidato; espressione e comunicazione: incerta; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: appena sufficienti)

Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali ed alle prove d'ingresso, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità.

Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento per l'anno scolastico 2015/2016 relativo ai vari ambiti individuandone i traguardi di competenza, i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento, le attività e i contenuti al fine di definire un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorreranno alla promozione di competenze più ampie e trasversali orientate ai valori della convivenza civile:

- ✓ miglioramento dei rapporti interpersonali, abitudine degli alunni al rispetto degli altri, dell'ambiente, degli oggetti e delle regole;
- ✓ all'organizzazione autonoma del proprio lavoro;
- ✓ al rispetto delle consegne e degli impegni scolastici;
- ✓ alla capacità comunicativa ed espressiva;
- ✓ alla conoscenza di sé e sviluppo dell'autostima.

Tali finalità saranno perseguite adottando un metodo di lavoro che consisterà nel provocare nel bambino un processo di ricerca e scoperta, in modo da far sì che l'apprendimento diventi conquista personale di ognuno. Si partirà dai bisogni e dagli interessi degli alunni. Le attività saranno legate alla vita reale e i bambini saranno messi costantemente in condizioni di "fare", di "parlare", di "ascoltare"

MATERIALI / MEZZI / STRUMENTI

A seconda degli strumenti e delle disponibilità si farà ricorso ai seguenti strumenti didattici di lavoro: libri di testo e della biblioteca di classe, dizionario, schede, carte geografiche, computer, ascolto di brani musicali, Lim, materiale strutturato e non.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività di verifica e valutazione sono parti integranti del processo di insegnamento-apprendimento. Esse saranno procedure continue e sistematiche atte a documentare non solo le conoscenze acquisite dagli alunni, ma lo sviluppo delle loro capacità e il livello delle loro competenze. Per queste ragioni, al di là dei momenti tradizionali di valutazione (prove d'ingresso, bimestrali e finali), verranno svolte, all'interno di ogni unità didattica, attività di verifica in itinere per predisporre interventi adatti alle esigenze e ai bisogni degli alunni, (recupero, rinforzo, potenziamento).

Importante sarà rilevare i punti di forza, di debolezza, rendere l'alunno "consapevole" del proprio percorso di crescita, stimolandolo a progredire con l'autocorrezione e l'autovalutazione senza che l'errore sia considerato motivo di frustrazione e demotivazione.

USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE

Nell'ambito delle attività programmate si effettueranno le seguenti visite e uscite didattiche: Cerreto-Sannita" Museo del Paleolab" Pietraroia; Salerno "TEATRO delle ARTI"; "Giunti libreria" Eboli; "Mondo di Bò" libreria Eboli; Teatro Eboli

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>ITALIANO</u>			<ul style="list-style-type: none"> . Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo . Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. . Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici . Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi . Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto . Porre domande per una migliore comprensione . Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento . Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali . Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile . Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni . Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico . Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. 	
	<u>ASCOLTARE E PARLARE</u>	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;		

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>LEGGERE</u>	legge e comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali;	<ul style="list-style-type: none"> . Provare il piacere della lettura . Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto . Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura . Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto . Riconoscere le informazioni principali di un testo . Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo . Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura . Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali . Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni . Formulare domande e ricercare risposte relative al testo 	<ul style="list-style-type: none"> . Lettura di libri di vario genere . Lettura silenziosa e ad alta voce Letture a tema . Letture di tipologie diverse . Significato contestuale delle parole . Punteggiatura come lettura espressiva . Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni . Informazioni esplicite deducibili dal testo . Struttura del testo . Elementi costitutivi di un testo: titoli, immagini, didascalie . Testo narrativo . Testo descrittivo . Testo regolativo . Testo poetico . Testo informativo

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>SCRIVERE</u>	produce semplici testi narrativi e descrittivi.	<ul style="list-style-type: none"> . Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole . Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali . Utilizzare i principali segni di punteggiatura . Riconoscere gli errori di ortografia . Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti . Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti . Riscrivere e manipolare semplici testi Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi . Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo . Comporre semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> . Dettato . Esercizi di rinforzo ortografico . Uso dei principali segni di punteggiatura . Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche . Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia . Analisi testi . Correzione autonoma e/o guidata . Ampliamento del patrimonio lessicale . Avvio all'uso del vocabolario

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>ITALIANO</u>	<u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u>	svolge attività di riflessione sulla lingua.	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole . Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole . Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere . Analisi grammaticale . Conoscenza di: nome, articolo, verbo (coniugazione del verbo: persona, tempo e modo indicativo), aggettivo, preposizioni, avverbi, congiunzioni, frase minima ed espansioni, predicato . Relazioni di connessione lessicale: polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>ARTE E IMMAGINE</u>				
	<u>PERCETTIVO – VISIVI – LEGGERE - PRODURRE</u>	<p>L'alunno: sa utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale comprende l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine sa creare semplici immagini e manufatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche , azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture Acquisire la nozione di sfondo, primo piano e secondo piano. Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo il segno la linea, il colore, lo spazio Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi. Giochi di composizione e scomposizione. Racconta con sequenze di immagini. Crea immagini con il collage e con le altre tecniche acquisite. Disegna paesaggi e colora in modo appropriato. Osservazione di nature morte e riproduzione con diverse tecniche grafiche e materiale di riciclo. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>STORIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: rappresenta le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere diversi tipi di fonte importanti per ricostruire la storia personale. · Comprendere l'importanza delle fonti e di ricordi per costruire la storia personale. Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. · La storia personale. · Le fonti storiche, i vari tipi di fonti · Il lavoro dello storico · I collaboratori dello storico · La linea del tempo · La nascita dell'Universo e della Terra: la teoria del Big Bang · Le Ere geologiche (arcaica, primaria, secondaria) · Le ere geologiche: era terziaria e quaternaria · Dagli Ominidi ai primi uomini. · Il ritrovamento di Lucy. · Homo Habilis, Homo Erectus, · La scoperta del fuoco. · Le glaciazioni.
	<u>USO DEI DOCUMENTI</u>	individua le tracce e le usa come fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>STORIA</u>	<u>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</u>	individua e usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali	<ul style="list-style-type: none"> · Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi · Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali · Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli). 	<ul style="list-style-type: none"> · Homo Sapiens · Il paleolitico · Il Neolitico · L'età dei metalli · Ausilio di LIM e attrezzature informatiche · Visione di filmati inerenti gli argomenti affrontati · Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
	<u>PRODUZIONE</u>	rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	<ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali · Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Verbalizzazione e condivisione di pareri · Lettura analitica, comprensione guidata e confronto di miti, leggende e testi divulgativi. · Predisposizione di tabelle di sintesi. · Realizzazione di manufatti.

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	<u>FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E CIVILE</u>	L'alunno: è consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità diversità. Comprendere il valore della convivenza sociale. I simboli dell'identità nazionale e locale. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri). Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non, con scopi diversi. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata. Conoscere i servizi offerti dal territorio. Attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute. Comprendere l'importanza dell'alimentazione e la funzione dei vari alimenti. Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. Conoscere e rispettare il codice stradale 	<ul style="list-style-type: none"> Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere i fondamentali elementi di igiene. Conoscere le prime "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola. Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita. Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti. Il valore e la condivisione della regola: riflessioni, conversazioni. Regole nei giochi. Il regolamento della classe e dell'ambiente scolastico. Comportamenti diversi in ambienti diversi. La comunicazione con gli altri: discussioni, argomentazioni. Attività e giochi frutto delle capacità individuali e collettive. Il concetto di cittadinanza: dialoghi, riflessioni, confronti. La bandiera, l'inno, le figure istituzionali, le feste nazionali. I simboli degli Enti Locali, dell'Istituto. La relazione tra diritti/ doveri. Conversazioni e lavori di gruppo. Le regole del Galateo. Conversazioni, simulazioni. Regole nella conversazione: comprensione e rispetto delle opinioni di ciascuno. I servizi offerti dal territorio: scuola, biblioteca, Comune, spazi pubblici. Norme igieniche per una buona salute. Conversazioni, disegni. La composizione nutritiva dei cibi preferiti. Classificazioni, tabelle, disegni, conversazioni. Paesaggi naturali e antropizzati, la tutela dell'ambiente. Conversazioni, letture di documenti, riflessioni. Il codice stradale: funzione delle norme e delle regole. Cartellonistica.

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>MUSICA</u>		L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. . Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. . Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. . Sperimentazione delle sonorità con il proprio corpo. . Riconoscimento ed esecuzione di ritmi di base . Esecuzione di brevi e semplici sequenze melodiche scritte in notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretazione di semplici brani vocali. . Giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata di oggetti comuni e di materiale di varia natura. . Giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento. . Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, . profilo melodico. . I simboli ritmici e canti natalizi. . Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. . Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini. . Ascolto ed interpretazione corale di brani musicali. . Eseguire per imitazione semplici canti e brani musicali, individualmente e in gruppo.

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>GEOGRAFIA</u>	<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> . Orientamento . Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e . le mappe di spazi noti che si formano . nella mente. 	<ul style="list-style-type: none"> . CONTENUTI: . Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione . Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare . ATTIVITA': . Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo. . Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali. . Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio. . Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico. . Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano. . L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente
	<u>CARTE MENTALI</u>	Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> . Comprendere che il territorio è uno spazio . organizzato e modificato dalle attività umane. . Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le . funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, . gli interventi positivi e negativi dell'uomo . e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>GEOGRAFIA</u>	<u>LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ</u>		<ul style="list-style-type: none"> . Linguaggio della geo-graficità . Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. . Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
	<u>PAESAGGIO</u>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> . Linguaggio della geo-graficità . Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. . Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>Educazione Fisica</u>	<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</u>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> . I movimenti . Le andature . Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,...) . Esercizi di equilibrio; percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. . Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...
	<u>IL MOVIMENTO</u>	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). . Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. . Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) . Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. . Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
	<u>GIOCO -SPORT</u>	<p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. . Alimentazione e sport. . L'importanza della salute. . La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. . Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza . Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>NUMERI</u>	<p>L'alunno: Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni...).</p> <p>Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire la divisione fra numeri naturali Riconoscere ed utilizzare frazioni Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	<ul style="list-style-type: none"> Conta di oggetti a voce e mentalmente I numeri fino a 1000 e oltre. Raggruppamenti fino al terzo ordine con materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre. Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta Calcolo orale e per iscritto Utilizzo degli algoritmi scritti usuali Calcolo di addizioni e sottrazioni scritte e orali Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa. La proprietà invariantiva della sottrazione. Moltiplicazioni e divisioni con l'utilizzo della tavola pitagorica Le tabelline. Multipli e divisori Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. Rappresentazione delle parti di un intero mediante la frazione Riconoscimento di frazioni decimali e loro rappresentazione La divisione e i suoi termini. Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai simboli numerici e viceversa. Calcoli con uso di monete

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>SPAZI E FIGURE</u>	L'alunno: Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzazione del proprio corpo Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori Giochi per l'organizzazione dello spazio Esecuzione e descrizione di semplici percorsi Riconoscimento nello spazio circostante di figure piane e solide Osservazione, descrizione, classificazione di figure secondo le loro caratteristiche Disegno di figure geometriche piane Giochi per il riconoscimento di figure piane. Acquisizione del concetto di poligono (poligoni e non poligoni) Individuazione di angoli in figure e contesti diversi Riconoscimento degli elementi significativi di una figura piana. Rette, semirette e segmenti. Angoli Simmetrie Concetto di "contorno" da misurare e di superficie

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</u>	<p>L'alunno: Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta.</p> <p>Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie convenzionali (metro, orologio, ecc.) Analizzare, rappresentare e risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, verbalizzazione e realizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali Comprensione, analisi e risoluzione di testi di problemi di vario tipo Individuazione delle strategie risolutive

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>SCIENZE</u>				
	<u>OSSERVA RE COMPRENDERE SPERIMENTARE</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti inizia a riconoscere alcune caratteristiche modi di vivere di animali e piante individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni, produce rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e classificare oggetti e materiali. Riconoscere e classificare materiali naturali e artificiali. Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria e dell'acqua. Conoscere le caratteristiche della materia. Distinguere la materia in organica e inorganica. Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>I fenomeni naturali Lo scienziato al lavoro. Il procedimento del metodo scientifico. La materia intorno a noi, gli stati e le proprietà. Le caratteristiche dei materiali. L'origine della ceramica e del vetro. Le caratteristiche della carta; Il processo di produzione della carta. Le principali caratteristiche della plastica e il suo processo di produzione. Gli elementi naturali: l'acqua e l'aria, caratteristiche e proprietà. Ricerca delle forme con cui l'acqua è presente in natura. Il ciclo dell'acqua. Osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni riproducibili in classe e a casa; realizzazione di schemi, tabelle e mappe di sintesi, cartellonistica. Viventi e non viventi. Animali e piante. Rilevazione dei bisogni primari degli esseri viventi. Le parti di una pianta. La fotosintesi clorofilliana; le forme di adattamento all'ambiente e le strategie delle piante per sopravvivere. Caratteristiche e comportamenti di alcuni animali. Strategie di adattamento all'ambiente. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. Le catene e le reti alimentari L'ecosistema, le comunità.</p>

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>LINGUA INGLESE</u>	<u>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</u>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere domande in lingua inglese Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Ascoltare e identificare paesi del mondo Ascoltare e comprendere la domanda sul nome Ascoltare e comprendere la domanda sull'età Ascoltare e comprendere la domanda sul paese di provenienza 	Comprensione e produzione orale Comprendere e rispondere alle domande <i>What's your name? How old are you? Where are you from? What's in the town?</i> Ascoltare e identificare parole legate a edifici in città : <i>cinema, café, school, toy shop, train station, post office</i> ; ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20. <ul style="list-style-type: none"> comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni comprendere e rispondere alle domande: <i>Do you like ...? Can I have a ..., please? How much is it?</i> identificare cibi: <i>spaghetti, milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken</i>; le decine da 10 a 50 e alcuni oggetti comuni: <i>ruler, felt-tip, toy, comic, ball</i> comprendere e rispondere alla domanda: <i>Have you got a ...?</i> ascoltare e identificare mobili e oggetti d'arredamento e giocattoli: <i>bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, teddy bear, football, scooter, bike, poster, computer</i> comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under</i> comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni comprendere e rispondere alla domanda: <i>Can you (swim)?</i> ascoltare e identificare abilità: <i>play football, ride a bike, run, swim, ski, dance</i> ascoltare e identificare caratteristiche dell'aspetto fisico: <i>He's/She's got long hair, short hair, blond hair, black hair, freckles, blue eyes</i> ascoltare e identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico, i giorni della settimana e i mesi dell'anno comprendere e rispondere alle domande <i>What's the weather like today? Is it ..? What's today? What's the day today?</i> Culture and festivals : Acquisire informazioni sui festeggiamenti delle principali festività comuni alla cultura italiana e anglosassone (Halloween, Natale, Pasqua). Partecipare a un gioco ed a una canzone. Lessico relativo alle festività. Memorizzare una filastrocca e/o un canto in lingua inglese
	<u>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u>	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Rispondere a domande che chiedono informazioni personali 	

<u>DISCIPLINA</u>		<u>TRAGUARDI/COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONTENUTI - ATTIVITA'</u>
<u>LINGUA INGLESE</u>	<u>LETTURA</u> <u>COMPRENSIONE</u> <u>SCRITTURA</u>	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	Produzione e Comprensione Scritta <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che cosa c'è nella città e rispondere: What's in the town? (There's a ...) scrivere i numeri da 1 a 20 e rispondere alla domanda What number is (the orange door)? scrivere i colori e rispondere alla domanda What colour is (number 15)? chiedere e rispondere sui dati personali: What's your name? My name's ...; How old are you? I'm ...; Where are you from? I'm from ... porre la domanda <i>Do you like ...?</i> e rispondere <i>Yes, I like ... / No, I don't like ...</i> contare le decine da 10 a 50 porre la domanda <i>Can I have a ..., please?</i> e rispondere <i>Yes, here you are.</i> Food: identificare, dire e scrivere i nomi dei cibi porre la domanda <i>How much is it?</i> e rispondere <i>It's...</i> descrivere caratteristiche dell'aspetto fisico: <i>He's/She's got (long hair).</i> Clothes: identificare, dire e scrivere i nomi di capi di abbigliamento riprodurre alcuni aspetti del <i>tempo atmosferico</i> nella loro forma orale e scritta riprodurre <i>i nomi dei giorni della settimana</i> nella loro forma orale e scritta riprodurre <i>i nomi dei mesi</i> in sequenza e non identificare parole legate alle celebrazioni delle feste di Halloween, Natale e Mother's Day e Father's Day ; realizzare un semplice biglietto augurale in occasione delle festività. leggere e rispondere con azioni a semplici istruzioni finalizzate a delle attività manuali
	<u>SCRITTURA</u> <u>PRODUZIONE SCRITTA</u>	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese 	